

*«Використання
мультфільмів як засобу
розвитку мовлення у дітей
дошкільного віку»*

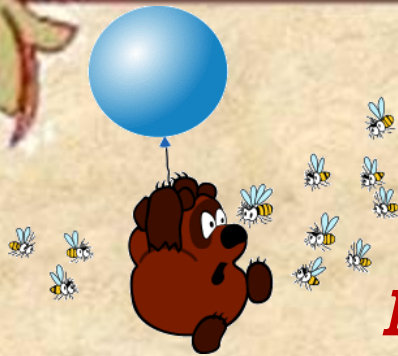
**Підготувала вихователь ДНЗ «Васильок»
Васильченко Тетяна Валеріївна**

**Важлива ланка сьогодні –
розвиток, виховання та навчання
дошкільника.**



Інформаційний потік швидко змінює якість та зміст життя суспільства, в людське життя влилися електронні засоби зв'язку, цифрові технології, комп'ютерна техніка.





Мульттеріанія



**це методика співпраці вихователя і дитини
через перегляд мультиплікаційних картин і в
подальшому їх аналіз з метою досягнення
високих позитивних результатів у
навчальному, розвивальному та виховному
аспектах.**





Мультфільм

дивний феномен нашого існування який має чудодійний вплив на дитину.



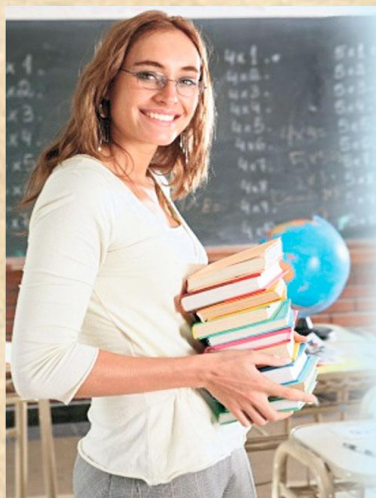
**У педагогічній практиці
мульттерапія виконує такі функції:**

- розважальну;
- комунікативну;
- самореалізації в житті після перегляду;
- ігротерапевтичну;
- діагностичну;
- функцію корекції;
- міжнаціональної комунікації;
- функцію соціалізації.







**Мульттерапія вимагає від вихователя
глибокої і змістовної підготовки та вміння
нестандартно підходити до конструювання і
проведення заняття.**





Принципи формування в дітей цінностей під впливом мультиплікаційних фільмів:

- . інформування** — підвищення обізнаності дітей про довкілля, формування первинних уявлень про добро і зло, еталони хорошої і поганої поведінки, мовні еталони;
 - . ідентифікація** — засвоєння соціальних установок та мовних еталонів шляхом зіставлення себе з персонажами мультфільмів;
 - . імітація** — копіювання поведінки, наслідування героїв мультфільмів.
- 
- 

Умови впровадження мульттерапії:

- відповідність змісту технології завданням чинних програм розвитку, навчання, виховання дітей дошкільного віку;
- відсутність перевантаження дітей, додержання режиму дня у процесі використання технології;
- урахування вікових та індивідуальних особливостей дітей;
- створення максимально ясного і конкретного опису завдань розвитку, навчання та виховання дітей, який допоможе педагогу з'ясувати недостатньо зрозумілі формулювання;



- **- концентрація зусиль на головному, коли педагог не тільки виділяє й конкретизує завдання, але і впорядковує їх;**
- стимулювання дослідницьких здібностей, ініціативи, творчості;**
- постановка цілей перед дитиною або групою в цілому;**
- врахування інтересів дітей;**
- організація спільної пізнавальної активності;**
- актуальність та оригінальність запропонованої теми мультфільму;**



Важливою вимогою є дотримання безпеки та відповідних правил під час проведення занять з використанням мульттерапії:

- дотримання дистанції «діти» - «комп'ютер», «діти» - «мультимедійна дошка»;
- правильна поставою під час сидіння;
- відповідне освітлення у кімнаті, де проводиться демонстрація;
- забезпечити видимість мультфільму всім дітям;
- обов'язкові динамічні, рухові, фізичні паузи, гімнастика для очей;
- обмеження в часі;
- використання безпечних мультиків для чутливої психіки дитини.



Критерії добору якісних мультфільмів

- емоційна та мовленнєва насиченість сюжету мультфільму;**
- відповідність структури текстів мультфільму можливостям дитячого сприймання й розуміння, співвіднесеність їх із дитячим досвідом і пережитими подіями;**
- динамізм фільму, гострота й експресивний розвиток сюжету, захопливі для дитини події; яскравість, оригінальність та індивідуальність зображення героїв — вони запам'ятовуються;**
- зв'язок фільму з реальною життєвою ситуацією дитини, її відносинами з довкіллям;**
- пробудження бажання наслідувати позитивного героя, зокрема його благородство й успішність.**

У практиці слід використовувати мультфільми здебільшого радянського виробника, та можна бути упевненим у їх якості та безпечності, надійності та результативності у освітньо-виховному процесі, що не можна сказати про більшість мультфільмів зарубіжних країн.



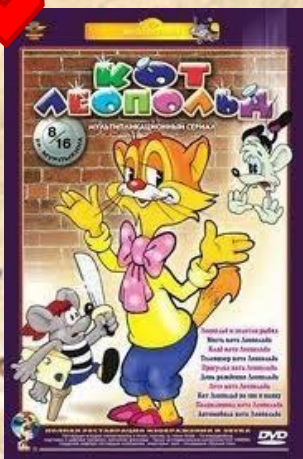
**Неоднозначний вплив закордонних
мультфільмів можна виявити
навіть при аналізі принципів
виховання К.Д.Ушинського.**



***«Кожен народ має свій ідеал
людини і вимагає свого виховання
відтворення цього ідеалу в окремих
особистостях»***





Жорсткий відбір мультиплікаційних картин, особливо для колективного перегляду і з виховною метою, має стати основним непорушним правилом для педагога.







Сучасні мультфільми характеризуються особливо **низьким рівнем мовленнєвої культури**. Вони містять грубі, жаргонні слова, неприпустимі для слуху дитини. Наприклад: шмаркач, тупий, гальмо, бовдур, дебіл, кретин.

У мультсеріалі «Спанч Боб» (Губка Боб) є серії з назвами: «Ласкаво просимо в помийницю», «Маньяк-душитель» тощо. Також у перекладі багатьох мультфільмів широко використовують жаргонну лексику, як от: прикольно, пофігу, шизове містечко тощо.

Крім того, різні герої багатьох сучасних мультфільмів говорять однаковими голосами, однаково сміються, видають однакові звуки. Діти, як не прикро, використовують цю лексику, вважаючи її справжньою, живою, «прикольною». Саме вона може стати для них ґрунтом культури мовлення у подальшому.







ONLY-MULTIKI.NET



Методичні вимоги до заняття з використанням мультфільму:

- .відеофрагмент із мультфільму має певну виховну й естетичну цінність;**
 - .основою відеофрагмента, призначеного для розвитку навичок зв'язного мовлення, є комунікативна ситуація;**
 - .відеофрагмент взято із вже відомого дітям мультфільму, перегляд якого відбувався під час вільної діяльності;**
 - .сюжет відеофрагменту відповідає віковим особливостям дітей.**
- 
- 

**Мультизаняттями можна
урізноманітнити і тематичні тижні у
дитячих садках.**

«Тиждень правових знань» :

- «Як левенятко та черепаха співали пісню» (право дитини на відпочинок);
- «Лунтік 1с.» (право дитини на ім'я);
- «Умка» (дитина має право на любов, турботу та сім'ю);
- «Вінні-пух» (дитина має право на харчування);
- «Троє із Простоквашино» (дитина має право на сім'ю);
- «Кіт Леопольд» (ніхто не має права ображати та принижувати дитину);



«Тиждень здоров'я»

- «Королева Зубна Щітка» (правила гігієни);
- «Нехочуха» (харчування дитини);
- «Чуня» (правила гігієни);
- «Федорине горе» (про бруднулю);
- «Лунтік.Застуда»;
- «Лунтік.Щеплення».



«Тиждень безпеки»

- «Кицькин дім»;
- «Уроки тітоньки Сови», циклом серій «Абетка безпеки», що включає серії: «Правила дорожнього руху», «Безпека влітку», «Безпека взимку», «Правила поведінки в місті», «Надзвичайні ситуації»



**Мульттерапія стане в пригоді і в
індивідуальній роботі з малятами**

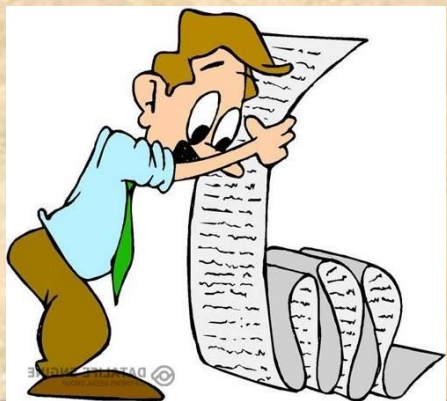
**(тема буде залежити від бачення педагога в
корекційній роботі певної дитини і потреб
маленької особистості).**

Це можуть бути такі мультфільми, як:

- «Казка про лінь» (порушена тема
працелюбності);
- «Двоє жадібних ведмежат» (тема жадібності
та доброти);
- «Замок брехунів» (тема обману);
- «Ахи-страхи» (тема страху темряви та
смівливості);
- «Жаба-мандрівниця» (порушена тема
хвалькуватості та скромності)



Вагоме значення для результативного впровадження мульттерапії з дітьми дошкільного віку є **співпраця з батьками. Це можуть бути пам'ятки для батьків з безпеки, поради щодо вибору конкретних збірників мультиплікаційних картин, анкетування, ширмочки-пересувки, консультації.**



Інноваційні технології покликані змінити навчальний процес, його зміст, організацію, характер діяльності педагога і мають бути спрямовані не тільки на озброєння дітей знаннями, а ще й здійснювати розвивально-виховну функцію.



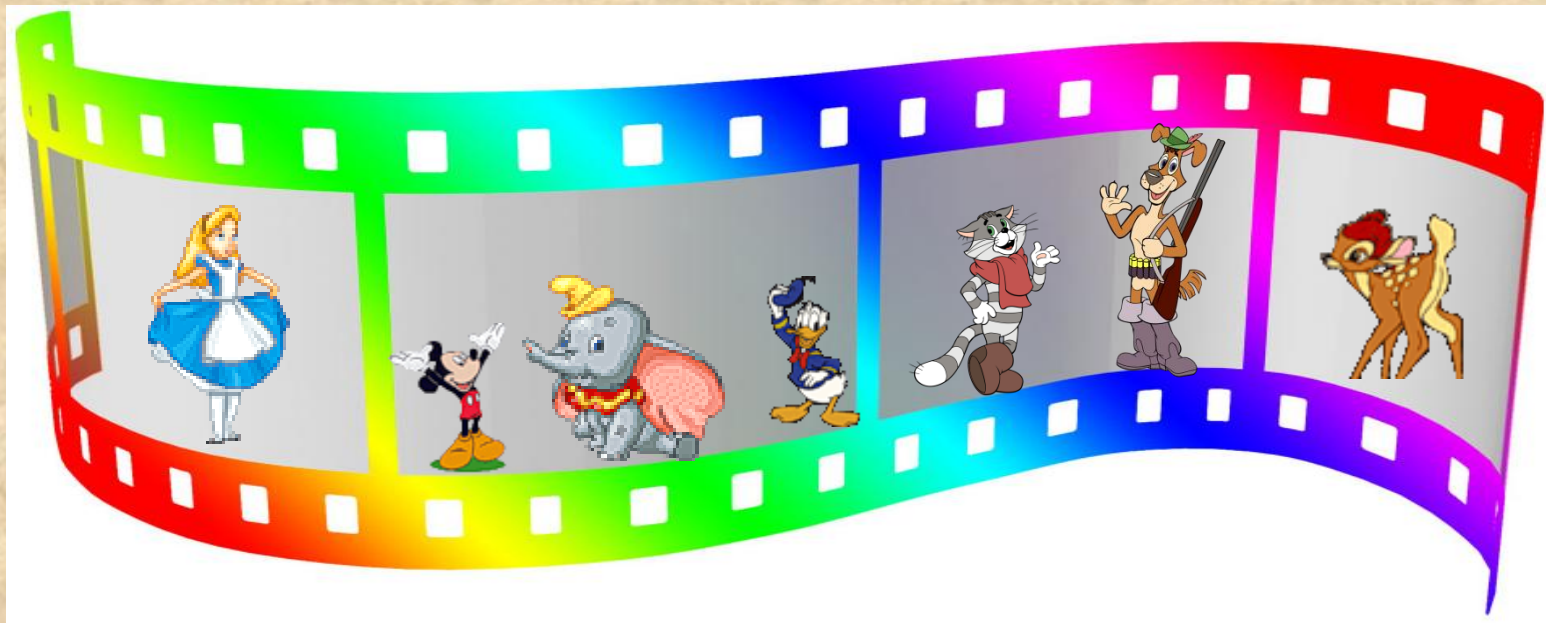
Виховуючи самостійність та обізнаність, мультиплікаційні картини розвивають свідоме ставлення дітей до вибору мультфільмів, розвивальних фільмів і, в свою чергу, відсічі «негативних», що є значимим в умовах сьогодення.






Діти – це наше майбутнє і ми маємо робити все можливе аби їх виховати гідними особистостями, поважаючими своє минуле і прагнучи творити прекрасне майбутнє.





Дякую за увагу !



Література:

Стаття «Впровадження мульттерапії у роботі з дошкільниками»

Також вивчався досвід :

1. І. І. Малай «Мультики: поєднуємо приємне з корисним» Дошкільне виховання №1, 2014р

2. К. Крутій «Використання мультфільмів як засобу розвитку зв'язного мовлення дошкільників» Вихователь-методист дошкільного закладу № 9, № 10, 2013р

